



# TRUSHEIM

## Bühnenanweisung

Stand: April 2012

### 1. Bühne und Garderobe

- Die Bühnengröße sollte erhöht und mindestens 2 m (Tiefe) x 3 m (Breite) sein.
- Die Garderobe sollte ein abschließbarer Raum, hell erleuchtet, mit Spiegel, Tisch und Stuhl und im Winter beheizt sein.
- 1 Bügeleisen + Bügelbrett
- Auf der Bühne wird benötigt: 1 Barhocker

### 2. Tontechnik

- Benötigt wird eine dem Veranstaltungsraum angemessene Tonanlage
- Künstler bringt Kabelmikro Shure SM-58 mit.
- 1 gutes Kabelmikro (möglichst Shure SM-58) als Ersatz
- 1 schwarzes Teller-Stativ
- 1 Monitorbox
- 2 CD-Player

### 3. Lichttechnik

- Lichanlage, mit der es möglich ist, die Bühne hell zu erleuchten und die vom Techniker dimmbar ist.
- Blau eingefärbte Backlights auf den Backdrop. Weißes Frontlicht (min. 2 x 500 Watt).

### 4. FOH

- Ein erfahrener Techniker, befähigtes Personal zur Bedienung von Licht und Ton während der gesamten Show wird vor
- Ort vom Veranstalter von dem Moment der Bühneneinrichtung bis zum Ende des Auftritts gestellt.
- Die Ton- und Lichanlage muss beim Eintreffen des Künstlers aufgebaut und spielbereit sein.
- Der Soundcheck beginnt 60 Minuten vor Publikumseinlass in den Saal.

### 5. Zuschauerraum:

- Enge dichte Bestuhlung.
- Keine Karnevalsbestuhlung (lange Tischreihen)

### 6. Catering

- Vor dem Programm:
  - warme Mahlzeit oder 3 belegte Brötchen
  - Obst (3-4 Handportionen)
  - Stilles ungekühltes Wasser
  -
- Nach dem Programm:
  - Warmes Essen mit Fleisch

### 7. Sonstiges

- Film- und Videoaufnahmen sind grundsätzlich nicht gestattet.
- Publikumseinlass kann erst nach technischer Probe erfolgen.
- Heino Trusheim bringt seine eigene Einlass-, Pausen- und Ausgangsmusik mit.