



## BÜHNENANWEISUNG

Philip Simon – “Ende der Schonzeit”  
Stand: 26. Oktober 2011

**Bühne:** Mindestgröße: 6 Meter Breite x 4 Meter Tiefe. Keine Rücken- und Seiteneinsicht. Guckkastenbühne mit verdecktem Ausgang aus dem Backstagebereich. Schwarzer Backdrop. Theaterbestuhlung vor der Bühne. Höchstabstand 2 (zwei) Meter. Grundsätzlich sollte der Raum eine Theater-Atmosphäre bieten und den Zuschauern gute Sicht auf die Bühne gewährleisten. Da der Künstler zum Abschluss der Vorstellung durch den Saal ins Foyer geht (Autogramme / Merchandise), wird eine Treppe an der Seite der Bühne benötigt, die am schnellsten aus dem Saal ins Foyer führt.

Auf der Bühne werden benötigt:

1 kleiner Tisch (kein Stehtisch! Maße zur Orientierung: ca. 80 cm hoch, Durchmesser 50 x 50 cm),  
1 Handtuch (bevorzugt schwarz), ebenfalls zwei kleine (0,5l) Flaschen stilles (!) Wasser.  
1 Aufhängungspunkt an der Decke (für die Zwangsjacke ← Show-Requisit).

**Zeiten:** Der Künstler kommt 2 h vor Saaleinlass. Zu diesem Zeitpunkt muss die PA/Monitor- und Lichtenanlage fertig aufgebaut und spielbereit sein. Das Mikrofon sollte ebenfalls schon vorgecheckt sein. Grundlicht sowie Backdrop Ausleuchtung bitte zu diesem Zeitpunkt parat haben.

**Ton:** Komplette professionelle PA inkl. CD-Player mit Auto-Cue. Monitor auf der Bühne. Equalizer am Mischpult. 1 drahtloses Handmikrofon (sehr gute Qualität. Z.B. Shure SM 58 o.ä.).  
1 entsprechendes Ersatz-Handmikrofon  
1 Mikrofonständer (Tellerstativ/kein Galgen) für dieses Handmikrofon.

**Licht:** (siehe Lichtplot)

Backtruss: 2 x 6 er Bar CP 60 oder CP 61 auf mindestens 6 ch symmetrisch gepatcht,  
Filterung Lee 120 / Lee 104, Ausrichtung Fächer auf Backdrop,  
Falls 6er Bars nicht vorhanden sind, kann gerne mit Floorspots gearbeitet werden.  
1 Profilscheinwerfer ETC s4, Filterung nc, Ausrichtung als Gegenlicht center Spielposition,  
Fronttruss: 4- 6 x Stufenlinsenscheinwerfer 2 KW als Grundlicht, Filterung nc,  
Ausrichtung ganze Bühne, 4 x Profilscheinwerfer ETC s4,  
Filterung Profilscheinwerfer links & 2 x center = nc, Profilscheinwerfer rechts = Lee 201, Ausrichtung Profilscheinwerfer links = Tischposition links (bitte nur das Glas auf dem Tisch mit Shuttermessern ausleuchten), 2 x Profilscheinwerfer center = Spiellicht centerposition, unscharf,  
Profilscheinwerfer rechts = auf abgehängte Zwangsjacke ausrichten scharfkantig, rechteckig

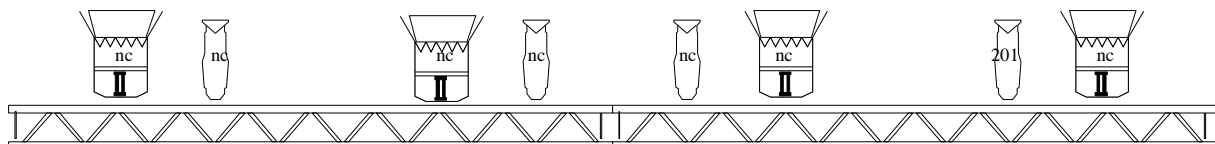
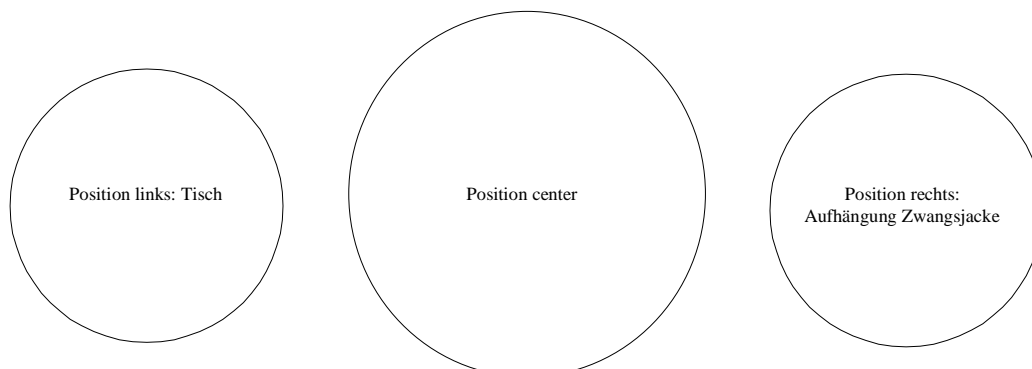
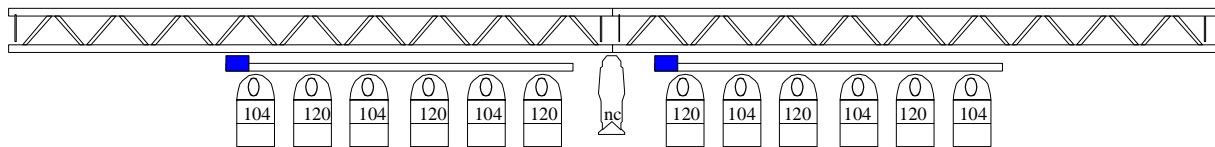
**Personal:** 1 Ton & Lichttechniker, der mit der bereitgestellten Anlage **bestens** vertraut ist.

**Garderobe:** Abschließbare Raucher(!)-Garderobe in unmittelbarer Nähe zur Bühne. Raum mit hellem Licht, Tisch, Stuhl, einem Spiegel, Waschbecken und 1 großem Handtuch.  
Nach Möglichkeit mit Dusche & WC, ansonsten diese in erreichbarer Nähe der Garderobe.

**Catering:** 1 Flasche Mineralwasser/Sprudel (mit Kohlensäure), 1 Flasche Apfelsaft, 1 großes Glas und – 1 Aschenbecher!



## Lichtplan:



**Die Bühnenanweisung ist Vertragsbestandteil. Sollten einzelne Anforderungen nicht im Detail erfüllt sein, behält sich der Künstler eine Absage des Auftritts bzw. eine Kürzung des Programms, bei voller Gage, vor.**

## Datum, Unterschrift Veranstalter

N.I.A. NichtIrgendeinAgent.de

Geschäftsinhaber: Daniel Domdey · Steuernummer 13/264/63362

Berliner Volksbank · Blz. 100 900 00 · Kto. 74 184 25 029 · Inhaber: Daniel Domdey